

崇基鬼故事 < 二 >

1. 「明華堂牛尾湯」 你有喝過牛尾湯嗎？滋味不錯吧！據傳明華堂曾有這樣的鬼故 - 那裏有一雙情侶，女的剛巧住在男的樓下，房間的擺設又恰到好處。每晚女方必預備牛尾湯，然後將湯連盛器用繩吊落下面的房間，給男同學享用。兩人生活甜蜜，羨煞旁人。唯好景不常，一次二人外遊遇賊劫，男的爲了護花，竟成刀下鬼，女的憂鬱成病，未幾亦離開人世。這兩房間亦同時換上新房客了。怪事就發生，住在樓下的男同學也受到同樣看待，每晚也有美味的牛尾湯從樓上房間吊下來，那男生還以爲樓上的女同學對自己有意，忙搖個電話去多謝一番，卻換來大罵一頓，男的莫名其妙，經宿舍工友解釋，嚇得立刻搬走，然後大病一場！你想想，他喝的會是什麼呢？

- <脈絡> 第三十屆崇基學生會出版
1981.9

2. 「荷花池」 這是一個差不多失傳的鬼故，與港大的荷花池故事雷同。話說，中大有一對情侶，相約晚上十二時正，在崇基的荷花池相會。女的很準時，等著男的到來。但等了很久，男的仍沒出現。女的正想回宿舍時，忽然見到男的與另一名女同學一起。她很傷心，大哭一場，最後投池自殺。

事隔一段時間，另一對情侶又約定深夜在荷花池見面。男的很早便到了，踱步等著。一名女子突然從後問一聲：「請問現在到了十二時未？」據說，男的答「到了」，即被該名女子拉著，拖入池裏。男的被浸死了。自此以後，崇基就有一個不成文的規定，凡午夜在荷花池旁遇到女子問時間，就不要答她，連錶也不要給她看，否則性命難保。

補充一句，現時荷花池旁有一個牌，寫著「不准游水、不准喧嘩、不准…」，有人指可能因水底有女鬼害人，但經考證過後，相信這些規條與上述故事無關。

- 二零零七年中大學生報《迎新特刊》

3. 「盪鞦韆」 話說，有一個醫科生，住在崇基。有時候，他溫書溫得很晚，凌晨才會回宿舍。

一般來說都會沿著大學道到新宿那頭，不過他總愛抄小道，在工程樓旁的樓梯走回去（那時新工程樓還未起）。在樓梯底的盡頭，有一個員工宿舍，外面有個鞦韆，有一晚，當他如常地經過時，見到一個可愛的小女孩在盪鞦韆，他有點奇怪，於是就走去問問小女孩，爲何這麼夜還在玩。

此後，他常常在深夜遇上這個小女孩，每次也會談一會才回宿舍。

有一天,他留意到小女孩的手臂上,掛著一個膠牌,寫著一個號碼,他很奇怪,不過只放在心裡。

直至有一天,他如常在醫學院解剖室,解剖屍體研究人體結構時,忽然發覺屍體手臂上,也掛了一個號碼牌,翻過來看看.....竟然就是那個小女孩手臂牌上的號碼,大驚之下他揭開了蓋在屍體身上的蓋布.....原來,他解剖了幾個月的屍體,就是每晚在鞦韆遇見的女孩啊!!

- 二零零七年中大學生報《迎新特刊》

4. 「橋上女鬼」可能地方大既關係,很多鬼故事也是發生於崇基書院的.崇基書院近辮子路有一條清優小徑通往宿社,小徑兩旁大樹成陰,中間有條小溪間,溪間上有一條紅色拱橋橫渡,一向以來此處皆為崇基生的拍拖聖地,一到午夜便甚少有路人經過.

傳說午夜後小橋上經常有一個年青少女於橋上呆企,有的說她沒有腳只得上半身,有的說少女臉容蒙模,沒有五觀.話說有一次有兩個聯合書院的男學生晚上十一二點路過小橋流水,看見一位長髮年青女子站於橋上,膚色雪白,像是等著甚麼似的.兩人見她半夜一人站在橋上,好奇心加上又被她的背影所吸引之下,便上前問她有甚麼可以幫忙,少女回頭說有東西跌了落橋下.站在前頭的青年立即嚇得狂奔而去,後面的青年不知發生甚麼事,一看之下,原來那少女臉上竟然一片空白!

其實那女鬼的身世倒也很可憐,很久以前,有一個一年級的女生和長她兩年的三年級生熱戀,男的畢業後立即到外國繼續進修,女的則在香港等他回來,但過了很久一直音訊全無,女的一路身體不好,某日終於支持不住離開這個世界,之後就有傳她的鬼魂不時會回到她和男朋友以前常到的小橋流水出現,等她的男朋友回來.....

5. 「荷花池 - 亭中怨靈」回到崇基書院,我們去到有成個屋村大的荷花池,設計古色古香,環境清靜,池上橋道交錯連接很多個小紅亭,其中一個紅亭,曾經發生過一個靈異故事.

有一個中大女生,因為失戀心情不好晚上獨自到荷花池散心,當走到其中一個小紅亭時,看見有個男生站於紅亭的中央背對著她一動也不動,她好奇心之下走上前問那男生發生甚麼事,那男生依然背對著她答:"我也是失戀",女的再問點解,男的又答:"女朋友跟了別的男生走了",女的身同感受,開始談了幾句,之後又問他要不要煙,男生沒有答靜了下來,女生於是想拍一拍他肩膀想看看他怎

樣,誰不知拍落去時竟摸不到任何東西直穿過他的身體,那女生立即嚇得頭也不轉飛奔回宿社.到了早上,她再看幾日前的報紙看到有一段報導寫著"中大二年級生在崇基荷花池為情自殺".....

6. 「中大幽靈」

人物：S 先生（曾當校警數年）

時間：約四年前一個晚上，未到深夜十二時

地點：崇基舊教學樓（即現在王福元樓及信和樓）

相信大部份同學都不知道，現在的王福元樓及信和樓原是崇基舊教學樓。教學樓一共有八座，之間可以互通，裏面的結構十足一個大迷宮，同學第一、二次進入時，十之八九都會迷路。加上樓旁樹木叢生，當昏暗的燈光照射在周圍的紅磚上時，倍覺陰森恐怖。

某晚深夜，S 先生如常巡邏。當他走落第六座樓梯時，看見一男子身穿棕色背心，坐在樓梯上沉思。S 先生不理會他，繼續前行。男子似乎讓他三分，慢慢走近牆邊消失。

根據 S 先生的個人經驗，幽靈並非只在晚上出現，反而下午四時左右才是他們最活躍的時間。很多人談到幽靈都會不寒而慄。但 S 先生認為，看見此類異物時不需害怕，因為他實都很怕人。

-撮自 1997 年 1 月 9 日《大學廣場》