

印度廟的半天遊

黃志涵

今屆校友會幹事們果然是活力充沛的崇基人，上任以來不斷為多倫多的崇基校友組織多項戶外活動。2008年11月2日便提供一項參觀多倫多印度廟(BAPS Shri Swaminarayan Mandir)的特別節目。

參觀這印度廟有三大意義：(一) 印度和中國同屬世界現存的古文化，當我們重視和研究久遠的華夏文化和歷史時，也應該稍為涉獵印度古文化。尤其古印度文化藉着佛教的弘揚中國而稍稍地傳入中國，更值得我們看看兩個文化的關係。(二) 在安大略省人口中，南亞裔(包括印、巴、斯)為數79萬人，佔全省人口6.03%，已超過57.5萬的華裔人口(佔全省4.79%)。印度人已隱然成為安省最多人的有色少數族裔。(三) 在多市的印度廟是全北美洲最大和最富印度宗教特別的廟宇，縱使不從宗教角度去看，它本身也是非常有價值的藝術品。

早上九時許，六十多位崇基校友和親友已齊集在印度廟內的巨大停車場，天色陰寒而且大風，但不減大家先拍一張集體相的熱情。之後當然便匆匆跑進廟門尋找擋風祛寒的地方。入廟脫鞋，男右女左，分門而到達接待處，此時還是男女平等，自由行動，可是後來進神殿參觀印度教的僧侶拜神時，便回歸印度傳統文化的設定：男尊女卑，男人坐大殿前半，女人只能坐在後座遙觀。幸好僧侶拜神後，將象徵聖火的火盤傳給坐眾淨心滌意時，沒有忘記了後座的女眾，男女都有機會接受聖火的薰陶。不過，在多市不遺漏女眾，不知回到印度本土是否也如此？

印度廟的主體建築是一座包括多個塔頂的神殿，全部建材只用大理石、石灰岩和印度砂岩，在多市公路上遙望像是一個雪白無瑕的雪雕作品，華麗而壯觀。在殿門細看，那精巧細緻的石藝，更使人讚賞不已。我相信單是憑薪金，也許不能使眾多工匠都達到這種工藝水平，他們大概都具有一種宗教熱誠，懷着奉獻的心情。才能完成這些藝術傑作。



參觀完畢後，大家乘接着印度文化的影響力，先後到一印度商店購物和一印度餐廳印式自助餐。印度咖喱的辛辣味將剛薰染的少許印度宗教氣氛深透地穿透到眾人的五臟廟內。兩廟有互動機會嗎？